

Dominique Petitgand  
*une intro*  
2021

une intro  
l'entame qui survient après le rien  
le début de tout  
l'amorce de tout possible

qui contient en condensé quelques indices des développements à venir  
en se gardant d'en dire trop

qui attaque sec ou apparaît petit à petit en émergeant du silence :  
les trois coups ou le fondu  
l'irruption subite ou la poussière qui poudroie  
les quelques secondes d'alerte

un avant-propos  
qui met dans le bain et prépare l'arrivée de la voix  
éveille, interroge, instille et sème le doute  
et nous laisse sur notre faim

une ouverture  
qui engage, donne la clef, le *la*, le *tempo*

qui pourrait rester instrumentale, en assumant son destin d'irrésolue  
muette et horizontale, bouclée sur elle-même comme toupie ralentie  
dans l'éternelle attente

un départ  
première mouture qui échantillonne l'accord entre les pistes  
convoque les protagonistes actifs et les traits essentiels du morceau  
qui commence

qui peut aussi désigner l'un pour partir seul avant les autres  
bientôt rejoint par les étages s'additionnant  
couche après couche, chacune aménageant son entrée  
pour un mixage en tranches de gâteau

un début qui se donne comme une fin à l'envers  
ouverture égale fermeture  
symétrie des parenthèses  
anticipation, compte à rebours, on nous aura prévenu :  
viendra le retour à zéro  
le silence avant la suite