



il y a plein de trucs  
qui sont  
qu'on ne peut pas définir comme ça  
comme si t'avais des liens invisibles

*Les Liens invisibles* est une installation sonore qui se dévoile en plusieurs temps.

qui t'attachent à eux  
et c'est vraiment une partie de toi

Elle articule deux plans reliés à distance de façon synchrone, des bruits puis une voix, et requiert une écoute mobile qui se construit au gré de notre cheminement spatial et mental.

proche  
oui très proche  
ah non  
c'est proche ah c'est  
c'est le même genre de lien

Dans un premier espace, quatre haut-parleurs sont disposés au sol en une configuration éclatée. Ils produisent un premier écran sonore en diffusant une série de bruits qui circulent d'un haut-parleur à l'autre, entrecoupés de silences. Chacun de ces sons est une action produite avec des objets que l'on imagine en verre. Leurs apparitions, articulations et mouvements obéissent à une logique qui nous échappe. Par moments, une onde vient emplir par bouffées le volume entier de l'espace.

ah oui mais c'est encore autre chose mais  
ah oui c'est bizarre  
c'est bizarre à exprimer c'est pas évident

Dans un second espace contigu, un cinquième haut-parleur est posé à hauteur d'oreille. Il diffuse une voix qui nous est restée cachée jusque-là. Sa découverte dépend de notre déplacement et de notre écoute. C'est en nous rapprochant et en accédant à ce second espace que nous pouvons percevoir, plus ou moins fortes et distinctes selon la distance, des phrases courtes, elles aussi entrecoupées de silences et diffusées de façon exactement synchrone aux sons du premier espace. Sons à présent perçus dans le lointain, accompagnés de leur réverbération.

je ne sais pas pourquoi c'est idiot  
je ne sais pas  
c'est plus une partie de toi  
mais comme si on te prenait une main  
et qu'on te l'enlevait  
une partie enlevée

C'est ce synchronisme qui a permis de cacher jusqu'ici la voix : à chaque phrase correspond un bruit, à chaque bruit est associée une phrase – bruit et parole comme les deux faces d'une médaille, réunies au montage puis séparées et mises à distance par le dispositif de l'installation.

qui est avec moi  
mais oui c'est plus physique  
c'est plutôt dans moi  
enfin je ne sais pas  
alors que c'est  
à mon avis ça devrait être le contraire mais

Lorsque cette voix apparaît, des liens se révèlent, un récit est possible : une femme nous parle, elle évoque des liens invisibles qui la relie à d'autres, personnes, objets ou entités, qu'elle a des difficultés à définir, à énoncer. Sa parole effilochée reste indéterminée et suspendue.

oui  
oui c'est ça

Une fois les deux plans sonores dévoilés, nous pouvons circuler entre les deux pôles, privilégier l'un ou l'autre ou tous les degrés intermédiaires, déterminer le proche et le lointain, et écouter leurs liens invisibles.

c'est  
oui c'est un tout  
dont je fais partie  
mais oui c'est un  
c'est un lot  
dont je fais partie