

LUDOVIC BABLON

THOMAS BRAICHET

STEPHANE BERARD

FRANCESCO FINIZIO

ROBERT FILLIOU ET JOACHIM PFEUFER

ALEXANDRE GERARD

JEAN-LUC LE TENIA

ERIC MANGION

LAURENT PREXL

DOMINIQUE PETITGAND

NATHALIE QUINTANE

BETTINA SAMSON

awOkwOkawOk

N° 1

Dominique Petitgand, pièces sonores, transcriptions, 1997 / 2001

Cet empêchement

voix :

On ne peut pas, oui,

on ne peut pas,
on ne peut pas sortir,

on ne peut pas,
on ne peut pas aller dehors,

on ne peut pas accueillir des gens chez soi,
parce que, comme on est allongé,
on ne peut pas ouvrir la porte,

on ne peut pas téléphoner,
on ne peut,

on ne peut rien faire quoi.

Cette chanson

voix :

Oui, j'ai du mal

j'ai quelques petits flashes,
j'avais quand même 9 ans,
je devrais m'en souvenir vachement bien,

mais, non en fait,
non, parce qu'à part l'en...
le jour de l'enterrement que je me souviens,

et c'est encore flou,

je ne me souviens pas d'une période après comme,
comme ça devait être,
une période pas normale quoi,

je ne me rappelle pas ça,

je ne me souviens que la veille,
j'avais dormi chez une copine,

je l'aimais bien, elle était sympa,
et puis je me souviens,
dans l'église et encore,

ah oui si, je me souviens dans l'église,
qu'on avait chanté « Ce n'est qu'un au revoir »,
et c'est depuis que j'ai horreur d'entendre cette chanson,
je ne supporte plus de l'entendre.

Fatigue

- 1^{ière} voix : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,
- 2^{ème} voix : Maintenant c'est terminé,
- 1^{ière} voix : 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,
- 2^{ème} voix : je ne peux plus rien faire,
faut qu'on fasse mes courses,
- 1^{ière} voix : 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,
- 2^{ème} voix : il faut qu'on m'aide,
- 1^{ière} voix : 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,
- 2^{ème} voix : je ne peux plus rien faire,
- 1^{ière} voix : 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49,
- 2^{ème} voix : sitôt que je veux entreprendre quelque chose,
je sens la fatigue qui me gagne,
alors il faut que je me repose
- 1^{ière} voix : 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66,
67, 68, 69, 70,
- 2^{ème} voix : je ne peux plus rien faire,
- 1^{ière} voix : 71, 72, 73, 74, 75, 76,
- 2^{ème} voix : je lis encore un peu,
mais ça me fatigue un peu maintenant,
- 1^{ière} voix : 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85,
- 2^{ème} voix : j'ai la vue qui fatigue aussi.
- 1^{ière} voix : 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

La dispute

1^{ère} voix : Des fois parce qu'elle prend plus de,
2^{ème} voix : Quoi ?
1^{ère} voix : et puis, je ne peux pas,
2^{ème} voix : je m'en fiche,
1^{ère} voix : ou des fois, elle m'en laisse pas,
2^{ème} voix : du moment qu'il me laisse tranquille,

1^{ère} voix : et puis des fois par exemple, elle me garde,
2^{ème} voix : plein de fois,
1^{ère} voix : et puis elle me fait toujours sa commandante,
alors on se dispute,

2^{ème} voix : on ne parle pas à table
on ne chante pas à table
on ne mange pas la bouche pleine,
alors qu'il me fait tout le temps ça,
et puis que quand je lui dis, il dit :
« Oh, t'as pas à me le dire parce que moi,
moi je le fais jamais, parce que toi tu le fais,
alors que moi je ne le fais pas »,

1^{ère} voix : sa commandante, comme si c'était ma mère,
alors je lui dis :
« T'es pas ma mère, et patati et patata,
et patati et patata »,
puis après on ne se dispute plus,

2^{ème} voix : après, je pars ailleurs,
1^{ère} voix : comme dirais-je,
2^{ème} voix : et puis comme ça on ne se dispute plus,
et puis lui bon, des fois il vient me retrouver,
1^{ère} voix : oh, c'est nul ça,
2^{ème} voix : parce qu'il veut encore que la dispute continue mais,
je vais encore ailleurs,
et puis des fois je m'enferme dans les toilettes,
pour que justement il ne vienne pas se disputer avec moi.

Le plus gros juron

1^{ère} voix : Je veux bien.

2^{ème} voix : Tu écris.

3^{ème} voix : Et tu écris,

4^{ème} voix : Tu es cordialement invité à participer à la première table ronde, réunion extraordinaire de notre équipe, qui aura lieu au bureau, à 21 heures 30.

3^{ème} voix : : remettre chaque chose à sa place
et trouver un place pour chaque chose,

faut faire, faut remettre chaque chose à sa place,
et pour pouvoir remettre chaque chose à sa place,
il faut qu'on trouve une place pour chaque chose,

bon

s'il manque quelque chose,
et bien,
c'est à nous de le faire,
je ne dis pas « Toi, toi ou toi »,
c'est « Nous »,

« Fou », « Bête », ou « Embête »,
« Imbécile », « Idiot », « Anormal »,
« Maboul », « Timbré », « Con », « Cinglé »,
« menteur », « Tricheur », « Merde », « Zut » et compagnie,
alors des mots absolument interdits,

bon

mots à dire en remplacement,
mots à dire en remplacement :
« Tu exagères », « Tu nous ennues », « Tu ne joues pas le jeu »,
« Tu nous énerves », « Tu nous excites »,

avec à la rigueur, « Mince » comme juron,
le plus gros juron,
c'est « Mince ».

Mon possible

voix :

Parce que je fais tout mon possible,
et ils me disent encore :
«Oh, t'es tout le temps dans les nuages,
oh, descends de ton nuage,
pourquoi t'es toujours sur la lune ? »
des trucs comme ça alors que ce n'est pas vrai,

si,
j'ai peut-être été sur la lune
ou dans mon nuage,
une ou deux fois,

et encore.